



## Hervatting van de koorrepetities (juni 2021)

Voor het hervatten van de repetities (vanaf 10 juni 2021) heeft Hortus Musicalis (HM) een actieplan ontwikkeld, in lijn met het protocol van de cultuursector en de aanbevelingen van Koor & Stem. Dit plan werd aan alle betrokkenen gecommuniceerd.

### Algemene principes

1. HM volgt de nationale richtlijnen van de gefaseerde exit-strategie en neemt daarom de wettelijk geldende maatregelen.
2. HM maakt een risico-analyse op basis van het basisprotocol van het Departement Cultuur.
3. HM neemt alle aanbevelingen ter harte, ter voorkoming van COVID19-besmetting.

### Risico-analyse

1. HM is een multi-generatievereniging.
2. Waar in het verleden bijzondere aandacht is gegaan naar de senioren in de vereniging, is de grote meerderheid van die groep ondertussen volledig gevaccineerd. Niettemin blijven de standaardmaatregelen ook voor hen van kracht.
3. In lijn met de aanbevelingen dienen alle leden een zelfanalyse te maken, vooraleer aan de kooractiviteiten deel te nemen. Die analyse is gebaseerd op de volgende vragen:
  - Ben ik ziek (geweest) of heb ik de laatste 3 dagen klachten gehad die aan een COVID-infectie doen denken?
  - Zijn er in de naaste omgeving (partner, gezin) COVID-ziektesymptomen geweest?
  - Zijn er zgn. “onderliggende” ziekten (diabetes, hartziekte, long- of nieraandoening, verzwakt immuunsysteem) die het risico bij een eventuele COVID-besmetting doen toenemen?

Indien er positief geantwoord wordt op vraag 1 of 2, is het verboden om aan de kooractiviteiten deel te nemen. Is het antwoord “ja” op de derde vraag, dan is het aangeraden om niet aan de activiteiten deel te nemen.

### Maatregelen

#### Communicatie

- De richtlijnen voor de repetities worden vooraf aan de leden meegedeeld.
- Aangezien het maximum aantal toegelaten koorleden 50 bedraagt, kunnen alle koorleden deelnemen aan de repetities. Wel worden aanwezigheden genoteerd in een aanwezigheidsregister dat – indien nodig – gebruikt kan worden voor ‘contact tracing’.
- De koorleiding houdt deze aanwezigheidsregisters gedurende 30 dagen bij.

- Wie (binnen de 14 dagen) na een kooractiviteit ziek wordt, brengt één van de bestuursleden (bij voorkeur de coördinator) van het koor hiervan op de hoogte.

#### Locatie

- De repetities hebben plaats in een grote ruimte (kerk Pellenberg).
- Het aantal deelnemers is niet groter dan 50.
- De kerk is ofwel niet gebruikt geweest in de 72u die aan de repetitie voorafgaan; ofwel zijn de contactoppervlakken (klinken, stoelen, ...) vòòr de repetitie ontsmet.
- De kerk wordt voor en na elke activiteit verlucht.
- Deuren worden zoveel mogelijk opengelaten.
- In de kerk wordt de luchtkwaliteit gemonitord (CO2-meter).
- De stoelen worden opgesteld in een zig-zag-patroon in de lengte-as van de kerk.
- De repetities hebben al zittend (of stilstaand) plaats.
- De dirigent staat vooral in de kerk; de afstand tot de zangers bedraagt meer dan 3m.
- Na elke activiteit worden de gebruikte stoelen en de deurklinken ontsmet.

#### Verloop van de activiteit

- De aangestelde coördinator voor de repetitie zorgt voor begeleiding van de koorleden en houdt toezicht op het naleven van de maatregelen.
- Koorleden komen op het afgesproken uur binnen langs de grote inkomdeur van de kerk (dus niet via de sacristie).
- Zij dragen bij het binnenkomen van de kerk hun (eigen) mondmasker dat zij zelf meebrengen.
- De standaard-afstandsregel van 1,5m wordt bij het binnenkomen gerespecteerd.
- Handen worden ontsmet bij het binnenkomen; er wordt handgel beschikbaar gesteld.
- Alle koorleden nemen plaats op de hen toegewezen plaats. Zij volgen daartoe de kortste afstand.
- Het gebruik van het toilet is verboden. In geval van noodzakelijk gebruik, wordt het toilet na gebruik ontsmet.
- Tijdens de hele repetitie dragen de koorleden een mondmasker.
- Iedereen brengt eigen materiaal (partituur, pupiter) mee, dat na afloop van de repetitie wordt meegenomen naar huis.
- Na afloop van de repetitie worden de gebruikte stoelen ontsmet; hiervoor worden ontsmettingsmiddelen ter beschikking gesteld.
- De koorleden verlaten de kerk langs de grote poort, met respect van de gebruikelijke afstandsregel (1,5m) en dragen hun mondmasker.
- Indien de koorleden na de repetitie buiten nog wat napraten, doen ze dat met respect voor de afstandsmaatregelen.